

# Concert Refurinn Kitsune le 5 mai – On a besoin de vous !

## Bonsoir le Monde !

**Refurinn Kitsune** a besoin de vous pour la soutenir dans ses concerts et notamment ce samedi 5 mai à Charleroi avec aussi **Le Marteleur** !



Venez l'écouter, la ré-écouter ou la découvrir lors de ce concert intimiste organisé dans le **Salon à Baba** situé au **9B, Avenue du Centenaire, à Montignies/Sur/Sambre**, à 3,5km de Charleroi. Il se situe à côté de la Station Service. Apéro dans la cuisine/bar dès 19:30 !

**N'hésitez pas à transférer à d'autres !**

Pour ceux qui ont Facebook, rendez-vous sur <https://www.facebook.com/events/340368706368304/>

Pour tous, voici un petit résumé de Refurinn Kitsune et du Marteleur:

### **\*REFURINN KITSUNE**

"Refurinn Kitsune, projet solo de Florence Cha! Cayron, est un isthme improbable entre deux eaux : à bâbord, le minimalisme mélancolique d'une pop vocale fantasmée ; à tribord l'électro-bricolage d'une passionnée du son. À la fois intime et ludique, évanescent et terrien – par ses échos, ses accrocs – Refurinn Kitsune est un fragile jeu d'amour et de hasard, contenant un parfait dosage de folie." luvan

<http://www.zamzamrec.org/RefurinnKitsune.html>

<https://zamzamrec.bandcamp.com/album/spacelight-shines->

[through-us](http://through-us)

<https://youtu.be/xVRlfg5im4k>

<https://youtu.be/X23ppkpv0Xs>

**\*MARTELEUR** – Solo Guitar and Chamber Noise

Quand le projet solo d'un bassiste s'appelle Marteleur, cela ne peut que cogner et déglinguer ? Écartons cette fausse image de forgeron. Rangeons la « quatre cordes » et troquons la pour une guitare baryton, un instrument hybride au son plus grave. Et là, commençons à marteler en douceur. Ou plutôt : laissons Marteleur appuyer ses rythmiques en boucles entêtantes. Poser ses riffs, construire sa trame mélodique et polir inlassablement les atmosphères électriques pour voir s'élever un son aux allures de « Chamber noise ».

Mais n'oublions pas que Marteleur est d'abord un bassiste. Les ambiances minimalistes ne le restent pas longtemps. Elles lui servent à assembler ses éléments musicaux dans de longues progressions, à construire des morceaux qu'il laissera s'envoler et que l'on regardera s'étioler au fil des ondes.

<http://www.marteleur.com/>

<http://marteleur.bandcamp.com/>

<http://noisetrade.com/marteleur>

PRIX LIBRE (au chapeau)

CONCERT PRIVÉ / PLACES LIMITÉES

**Li P'ti fouineu vous salue bien !**